

Tots fem música, junts fem Aulodia.

VEUS EN CONTRAPUNT-III



XXIII Jornadas de Educación Musical

21 y 22 de septiembre de 2019

Ateneu Musical i d'Ensenyament Banda Primitiva de Lliria

València

ORGANIZA

COLABORA





Sábado 21 de septiembre

9:00 – 9:30	ACREDITACIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES
9:30 - 9:45	ACTO DE APERTURA. "Aulodia: Somos colectivo". Intervinientes: Junta de Aulodia y Autoridades
9:45 – 11:00	CONFERENCIA. "25 años de música y educación: Mirar al pasado para imaginar el futuro". Ponente: Andrea Giráldez
11:00 - 11:30	PAUSA
11:30 - 14:30	TALLER. "La percusión corporal como recurso pedagógico". Profesor: Santi Serratosa
14:30 - 16:30	COMIDA de HERMANDAD
16:30 – 18:30	MESA de COMUNICACIONES - "De coser y cantar a cantar y crear. Propuesta creativa para Educación Infantil". Alicia Arnau - "Interdisciplinariedad en el aula de música". Lorena Balaguer - "La práctica instrumental en el aula". Cristian Lara - "Proyecto La Música y yo". Joaquín Pasqual - "The Gruffalo Project. Music-English-Arts". Inmaculada Palop - "Acerca de la Educación Musical en Secundaria: arte, relaciones y emociones". Jesús José Sáez

Domingo 22 de septiembre

9:30 - 11:30	TALLER. "Introducción al Aprendizaje basado en creación artística colaborativa. ABCAC". Profesor: Adolf Murillo
11:30 - 12:00	PAUSA
12:00 - 13:00	MESA REDONDA. "El asociacionismo en la Educación
	Musical".
	Modera: Mayte Carreras , Vicepresidenta de Aulodia
	Participantes: Ana Vernia SEM-EE, Almudena Vidal
	COAEM, María Capel AULODIA, Remigi Morant
	FSMCV, Blanca Domínguez CONEUTERPE 2020
13:00 - 14:00	CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Más información en:

https://veusencontrapunt2019.weebly.com/

https://aulodia.org/

@aulodiacv	Aulodia, Associació de professorat de música de Primària i Secundària de la Comunitat Valenciana.
#XXIIJornades19	
	#VEC19

Esta actividad está en trámites de reconocimiento por la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que expedirá a los/las asistentes un certificado por 10 horas de formación siempre que reúnan los requisitos.